

Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία της Ελλάδος
Μέγαρο Παλαιάς Βουλής
Σταδίου 13, 10561 Αθήνα

T: 210.3237.617 · F: 210.3213.786
www.nhmuseum.gr · info@nhmuseum.gr



Αθήνα, 21/5/2021

Δελτίο Τύπου

ΕΠΑΝΑΚΥΣΤΑΣΗ '21: ΝΑΥΠΛΙΟ

Έκθεση

Εθνικό Ιστορικό Μουσείο- Εθνική Πινακοθήκη - Παράρτημα Ναυπλίου

Στο πλαίσιο του επετειακού πρόγραμμα για τον εορτασμό των 200 χρόνων από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης (<https://www.nhmuseum.gr/epanacystasi-21>), το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, σε συνεργασία με την Εθνική Πινακοθήκη - Παράρτημα Ναυπλίου, παρουσιάζει την έκθεση ΕΠΑΝΑΚΥΣΤΑΣΗ '21: ΝΑΥΠΛΙΟ.

Το ΕΙΜ ταξιδεύει στην πρώτη πρωτεύουσα του Ελληνικού Κράτους αναδεικνύοντας πτυχές της Ελληνικής Επανάστασης με έμφαση στα γεγονότα της Πελοποννήσου. Οι θεματικές της έκθεσης ακολουθούν την ιστορική αφήγηση της κεντρικής επετειακής έκθεσης του ΕΙΜ. Τα αντικείμενα από τις συλλογές του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου και το πλούσιο αρχαιολογικό υλικό, συνομιλώντας με τα ζωγραφικά έργα της μόνιμης έκθεσης της Πινακοθήκης Ναυπλίου, φωτίζουν πρόσωπα και γεγονότα από την προεπαναστατική περίοδο μέχρι και την έλευση του βασιλέα Όθωνα.

Η έκθεση ξεκινά με το πολιτικό, κοινωνικό και ιδεολογικό πλαίσιο της εποχής, την κατάσταση στο εσωτερικό της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας και την προετοιμασία της Ελληνικής Επανάστασης. Στην ενότητα αυτή εντάσσεται και το διαδραστικό έκθεμα της Χάρτας της Ελλάδας του Ρήγα Βελεστινλή με το οποίο αναδεικνύεται η πνευματική προετοιμασία μέσα από το κίνημα του Νεοελληνικού Διαφωτισμού και των εκπροσώπων του και απαντά στο ερώτημα πώς ένας χάρτης, μπορεί να γίνει εθνεγερτικό μέσο. Επίσης «Ο Όρκος του Φιλικού», μέσα από εμβληματικά έργα μεταφέρει το κλίμα, τον παλμό και την αφοσίωση όσων αφιερώθηκαν στην προετοιμασία της Επανάστασης.

Ακολουθεί η έναρξη της Επανάστασης στη Μολδοβλαχία και στον ελλαδικό χώρο, ενώ παρουσιάζονται οι ιδιαιτερότητες των διαφόρων περιοχών όπου επικράτησε η επανάσταση, σε σχέση με τα γεωγραφικά χαρακτηριστικά και την οικονομική τους ανάπτυξη. Ιδιαίτερη μνεία γίνεται στη διάδοση του Αγώνα σε όλες τις περιφέρειες της Πελοποννήσου και κυρίως στα γεγονότα του Ναυπλίου.

Μια από τις αίθουσες του μουσείου είναι αφιερωμένη στους πρωταγωνιστές της Επανάστασης με στόχο να αναδειχτούν οι διαφορετικοί κόσμοι που εκπροσωπεί ο καθένας και να ερμηνεύσουν πως ενώθηκαν σε έναν κοινό σκοπό. Ανάμεσά τους, τιμώμενο πρόσωπο ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης που η πορεία του συνδέθηκε ιδιαίτερα με την πόλη του Ναυπλίου.

Σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο στον κάτω όροφο παρουσιάζεται η συμβολή του Τύπου στην ενίσχυση και διάδοση των ιδεών και των γεγονότων της Επανάστασης. Διαδραστικό έκθεμα επιτρέπει στον επισκέπτη να ξεφυλλίσει τις εφημερίδες της Επανάστασης *Ελληνικά Χρονικά*, *Φίλο του Νόμου* καθώς και τον ξένο τύπο της εποχής.

Στο δεύτερο όροφο του κτηρίου ξεδιπλώνεται η συμβολή του Φιλελληνικού Κινήματος στην ενίσχυση του Αγώνα, καθώς και η διπλωματική πολιτική των Μεγάλων Δυνάμεων για την επίλυση του Ελληνικού Ζητήματος. Συγκεκριμένα παρουσιάζεται η μετάβαση από τη διεθνή καταδίκη στην αναγνώριση της Επανάστασης, και στη ναυμαχία του Ναυαρίνου που προαναγγέλλει την κατάληξη του Αγώνα.

Στη συνέχεια παρουσιάζονται οι προσπάθειες δημιουργίας πολιτικών θεσμών των επαναστατημένων Ελλήνων. Γίνεται επίσης αναφορά στη διακυβέρνηση του Καποδίστρια, τις εξελίξεις στο συνοριακό ζήτημα και την προσφορά του ελληνικού θρόνου στον Όθωνα.

Ακολουθεί η καθημερινή ζωή των αγωνιστών και του άμαχου πληθυσμού στη διάρκεια του πολέμου, η ανάπαυλα από τη μάχη, η ζωή των γυναικών και των παιδιών, που ενώ συνέχιζαν τις ενδοοικογενειακές ασχολίες διακρίθηκαν και στο πεδίο της μάχης.

Στην τελευταία αίθουσα, μέσα από εμβληματικές ζωγραφικές συνθέσεις της μετεπαναστατικής περιόδου παρουσιάζονται αφενός ο πόλεμος στην ξηρά και στη θάλασσα και αφετέρου η ίδρυση του Ελληνικού Κράτους, η τύχη των αγωνιστών και η προσπάθεια διαμόρφωσης εθνικής ταυτότητας.

Το επετειακό πρόγραμμα το ΕΙΜ τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και αναπτύσσεται σε 12 πόλεις της Ελλάδας, στο πλαίσιο της «Πρωτοβουλίας 1821-2021» και με την υποστήριξη της Εθνικής Τράπεζας, του Ιδρύματος Ευγενίδου, του Ιδρύματος Καπετάν Βασίλη & Κάρμεν Κωνσταντακόπουλου, του Ιδρύματος Λαμπράκη, του Κοινωφελούς Ιδρύματος Αθανασίου Κ. Λασκαρίδη, του Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη, του Ιδρύματος Μποδοσάκ. Το διαδραστικό έκθεμα της Χάρτας του Ρήγα υλοποιήθηκε με τη στήριξη του Ιδρύματος Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου. Η τεχνολογική υποστήριξη προήλθε από το Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας (ΙΤΕ).

ΕΠΑΝΑΚΥΣΤΑΣΗ '21 : ΝΑΥΠΛΙΟ

Διάρκεια έκθεσης 22 /5 /2021- Ιούλιος 2022

Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου-Παράρτημα Ναυπλίου

[https://www.nhmuseum.gr/epanacystasi-21/perifereiakes-](https://www.nhmuseum.gr/epanacystasi-21/perifereiakes-ektheseis/item/17309-epanacystasi-21-nafplio)

[ektheseis/item/17309-epanacystasi-21-nafplio](https://www.nhmuseum.gr/epanacystasi-21-nafplio)

www.nhmuseum.gr, E-mail: info@nhmuseum.gr



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Στο πλαίσιο



Το διαδραστικό της Χάρτας του Ρήγα
υλοποιήθηκε με τη στήριξη

Τεχνολογική
υποστήριξη



Χορηγοί επικοινωνίας

