



Αθήνα, 28/5/2021

## Δελτίο Τύπου

### ΕΠΑΝΑΚΥΣΤΑΣΗ '21: ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Έκθεση

Εθνικό Ιστορικό Μουσείο- Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ.

Το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο ταξιδεύει στη Θεσσαλονίκη στα πλαίσια του επετειακού του προγράμματος για τα 200 χρόνια από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης. Την Τετάρτη 26 Μαΐου 2021 στις 19.00 εγκαινιάζεται στο Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ. η έκθεση ΕΠΑΝΑΚΥΣΤΑΣΗ '21 - Θεσσαλονίκη που διοργανώνεται με τη συνεργασία του Ιδρύματος και της Βιβλιοθήκης - Κέντρου Πληροφόρησης του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Επιχειρείται μια πολλαπλή προσέγγιση του Αγώνα της Ανεξαρτησίας: Φωτίζονται το διεθνές σκηνικό της εποχής, οι ιδιαιτερότητες του τόπου, οι ετερόκλητες καταβολές των πρωταγωνιστών, οι θυσίες και η πολιτική, οι συνθήκες της ζωής και του πολέμου, οι συμπαραστάτες και οι αντίπαλοι, ο αντίκτυπος, οι συνέπειες και η μνήμη του Αγώνα, με αναφορά στη συνέχεια των αγώνων όσων έμειναν εκτός των πρώτων συνόρων.

Παρουσιάζονται πολύτιμοι θησαυροί του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου, όπως το καριοφίλι του Κολοκοτρώνη, το γιαταγάνι του Καραϊσκάκη, η πιστόλα του Διάκου, το ακρόπρωρο του πλοίου Άρης του Ανδρέα Μιαούλη, ο ταμπουράς του Μακρυγιάννη. Επίσης, ζωγραφικά έργα, όπως μελανογραφία του 1824 με θέμα τον θάνατο του Μάρκου Μπότσαρη, έργο από τη σειρά των Μακρυγιάννη - Ζωγράφου, προσωπογραφίες του ηγεμόνα της Βλαχίας Ιωάννη Καρατζά, του Ιωάννη Καποδίστρια, καθώς και του Ρήγα Βελεστινλή και του Αλέξανδρου Υψηλάντη φιλοτεχνημένες από τον Διονύσιο Τσόκο. Οι επαναστατικές προκηρύξεις του Υψηλάντη σκιαγραφούν το ξέσπασμα της Επανάστασης στο Ιάσιο, ενώ αντικείμενα καθημερινής χρήσης (όπως επιτραπέζια ρολόγια, τραπουλόχαρτα, κ.ά.), συνδέονται με το φιλελληνικό κίνημα. Η δράση αγωνιστών από την περιοχή της Μακεδονίας, όπως οι Εμμανουήλ Παπάς, Γιώργος Λασσάνης, Τσάμης Καρατάσος, φωτίζονται μέσα από σπάνιο αρχειακό υλικό. Στην έκθεση παρουσιάζονται επίσης χαρακτηριστικά έργα από τη συλλογή Ι. Τρικόγλου της Κεντρικής Βιβλιοθήκης Α.Π.Θ. με κυριότερο τη Χάρτα του Ρήγα.

Η έκθεση πλαισιώνεται από διαδραστικές ψηφιακές εφαρμογές. Το «Παζάρι» παρουσιάζει τον τρόπο ζωής στην πολυπολιτισμική οθωμανική αυτοκρατορία. «Η Χάρτα του Ρήγα» αναφέρεται στη συμβολή του Νεοελληνικού Διαφωτισμού στην πνευματική ανάπτυξη του Ελληνισμού. Τα «Μαχόμενα Τυπογραφεία» επιτρέπουν στον επισκέπτη να ξεφυλλίσει τις εφημερίδες της Επανάστασης *Ελληνικά Χρονικά* και *Φίλος του Νόμου*, αλλά και τον ξένο τύπο της εποχής. Τέλος, οπτικοακουστικά μέσα ζωντανεύουν τους πίνακες του Μακρυγιάννη, τη χρήση των όπλων των αγωνιστών, την χρήση των πυρπολικών, την Ιατρική στον Αγώνα, τις εμφύλιες διαμάχες, τις διπλωματικές εξελίξεις μέχρι τη χάραξη των πρώτων συνόρων του ελληνικού κράτους.

Η έκθεση πραγματοποιείται στο πλαίσιο της «Πρωτοβουλίας 1821-2021» με τη στήριξη της Εθνικής Τράπεζας και των Ιδρυμάτων: Ευγενίδου, Καπετάν Βασίλη & Κάρμεν Κωνσταντακοπούλου, Λαμπράκη, Αικατερίνης Λασκαρίδη, Κοινωφελές Ίδρυμα Αθανασίου Κ. Λασκαρίδη και Μποδοσάκη. Τεχνολογική υποστήριξη: Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας (ΙΤΕ). Το διαδραστικό έκθεμα της Χάρτας του Ρήγα υλοποιήθηκε με τη στήριξη του Ιδρύματος Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου.

Τα εγκαίνια, λόγω των μέτρων για τον κορονοϊό, θα πραγματοποιηθούν στις 19.00 μόνο με τους συντελεστές των εκθέσεων. Στις 20.30 θα πραγματοποιηθούν δωρεάν ξεναγήσεις για το κοινό.

# ΕΠΑΝΑΚΥΣΤΑΣΗ '21: ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Διάρκεια έκθεσης: 26 Μαΐου - Σεπτέμβριος 2021

Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ. Αγίου Δημητρίου 159Α 546 36 Θεσσαλονίκη

Περισσότερες πληροφορίες:

<https://www.nhmuseum.gr/epanacystasi-21/perifereiakes-ektheseis>

[www.nhmuseum.gr](http://www.nhmuseum.gr)

## ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Στο πλαίσιο



Το διαδραστικό της Χάρτας του Ρήγα  
υλοποιήθηκε με τη στήριξη



Τεχνολογική  
υποστήριξη



Χορηγοί επικοινωνίας

