

1821

απηχήσεις
στο σήμερα

Το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο
σας προσκαλεί στην ανοικτή συζήτηση με θέμα

Η Ελληνική Επανάσταση μέσα από τη λογοτεχνία

Συμμετέχουν οι συγγραφείς
Ισμήνη Καπάνταη
Ισίδωρος Ζουργός

Συντονίζει η δημοσιογράφος
Τασούλα Επτακοίλη

ΣΑΒΒΑΤΟ 8 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2018 / 12:00
Είσοδος ελεύθερη

Εθνικό Ιστορικό Μουσείο
Σταδίου 13, Αθήνα
(Μέγαρο Παλαιάς Βουλής)

www.nhmuseum.gr



Οι συγγραφείς **Ισμήνη Β. Καπάνταη** και **Ισίδωρος Ζουργός** συνομιλούν με το κοινό για την Ελληνική Επανάσταση ως πηγή έμπνευσης για τη λογοτεχνία σήμερα, τα προβλήματα προσέγγισης μιας μακρινής ιστορικής περιόδου, την επίδραση του ιστορικού μυθιστορήματος στη μετάδοση της ιστορικής γνώσης, κ.ά. Τη συζήτηση συντονίζει η δημοσιογράφος και συγγραφέας **Τασούλα Επτακοίλη**.

Η **Ισμήνη Β. Καπάνταη** γεννήθηκε στην Αθήνα. Παντρεύτηκε τον γλύπτη και ποιητή Βάσο Καπάνταη, με τον οποίο απέκτησε έναν γιο, τον συγγραφέα Δούκα Καπάνταη. Από τα πιο γνωστά έργα της είναι τα: «Επτά φορές το δαχτυλίδι», «Απειρωτάν και Τούρκων», «Η ιστορία της Ιόλης», «Πού πια καιρός», «Στο κρυφό σχολειό» (παιδικό), «Ιωνία (Οι Έλληνες στην Μικρασία)», «Η Φλώρια των νερών», «Το άλας της γης», «Εμείς έχουμε εμάς», «Κυνική ιστορία» κ.ά., ορισμένα από τα οποία έχουν μεταφραστεί σε άλλες γλώσσες. Διηγήματά της έχουν δημοσιευτεί σε εφημερίδες και περιοδικά. Έχει επίσης γράψει κείμενα για τηλεοπτικά ντοκιμαντέρ και έχει μεταφράσει έργα ξένων συγγραφέων στα ελληνικά. Έχει τιμηθεί με το Βραβείο Χριστιανικών Γραμμάτων (1990) και με το Βραβείο Ουράνη της Ακαδημίας Αθηνών (1992) για το μυθιστόρημα «Απειρωτάν και Τούρκων».

Ο **Ισίδωρος Ζουργός** γεννήθηκε και ζει στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε Παιδαγωγικά και υπηρετεί στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση ως δάσκαλος. Είναι πατέρας δύο παιδιών. Έχει συνεργαστεί στο παρελθόν με διάφορα περιοδικά, δημοσιεύοντας ποίηση και πεζογραφία καθώς και βιβλιογραφικά κριτικά σημειώματα. Έχει επίσης ασχοληθεί με θέματα διδασκαλίας της λογοτεχνίας στο δημοτικό σχολείο και ιστορίας της εκπαίδευσης. Έχει εκδώσει τα μυθιστορήματα: «Φράουστ», «Αποσπάσματα από το βιβλίο του ωκεανού», «Η ψίχα εκείνου του καλοκαιριού», «Στη σκιά της πεταλούδας», «Η αηδονόπιτα», «Ανεμώλια» (Βραβείο Αναγνωστών ΕΚΕΒΙ), «Σκηνές από τον βίο του Ματίας Αλμοσίνο», «Λίγες και μία νύχτες». Επίσης, έχει συμμετάσχει σε συλλογικές εκδόσεις («Αναπνέοντας κιμωλία - γραφές εκπαιδευτικών», «Ζωολογία του πάνω και του κάτω κόσμου», «Hotel - Ένοικοι Γραφής», «Τάξη + Αταξία - Οι νέοι φωνάζουν», «Ιστορίες Ταχυδρομείου»).

Η **Τασούλα Επτακοίλη** γεννήθηκε στη Σάμο και μεγάλωσε στον Πειραιά. Αποφοίτησε από το Τμήμα Κλασικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, αλλά ασχολήθηκε επαγγελματικά με τη δημοσιογραφία. Έχει εργαστεί επί δεκαπέντε χρόνια στο ραδιόφωνο ως παραγωγός (Μελωδία FM 99,2), σε εφημερίδες και περιοδικά. Από το 2003 αρθρογραφεί στην εφημερίδα «Η Καθημερινή» και είναι επίσης αρχισυντάκτρια του περιοδικού «Blue» της Aegean. Έχει γράψει δύο βιβλία («Το άλλο μου ολόκληρο» και το παιδικό «Γουργούρης») και έχει εκδώσει μία ποιητική συλλογή («Η γυναίκα στο ασανσέρ»).

