



## Το '21 αλλιώς: Η Ελληνική Επανάσταση με φιγούρες και διοράματα PLAYMOBIL

### Οι συλλέκτες

#### Αγγελίδης Γιώργος

Ο Γιώργος Αγγελίδης γεννήθηκε το 1972. Ζει και εργάζεται στη Χαλκηδόνα Θεσσαλονίκης, είναι παντρεμένος κι έχει δύο κόρες. Ως παιδί έπαιξε ατελείωτες ώρες με τα PLAYMOBIL και το πάθος του παραμένει αμείωτο μέχρι και σήμερα. Η συλλογή του ξεκίνησε το 1998, όταν αγόρασε στην τωρινή σύζυγό του ένα βικτωριανό κουκλόσπιτο, το οποίο στη συνέχεια εμπλουτίστηκε με αμέτρητους άλλες φιγούρες και κωδικούς της PLAYMOBIL. Παράλληλα άρχισε να ασχολείται με τη κατασκευή διοραμάτων, γνωρίζοντας συλλέκτες με το ίδιο πάθος: τον Ντένη Βαγγόπουλο, τον Άγγελο Γιακουμάτο, τη Βασιλική Φατή. Στο στολισμό της βάφτισης της δεύτερης κόρης του περιέλαβε ένα διόραμα, με θέμα το μυστήριο, το οποίο επιλέχτηκε από την PLAYMOBIL Hellas και παρουσιάστηκε σε δική της έκθεση στην Αθήνα. Ακολούθησαν και άλλα διοράματα, ένα εκ των οποίων είχε θέμα την ζωή των Ελλήνων του 19ου αιώνα και έγινε αφορμή για την συμμετοχή του στην έκθεση του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου. Η ενασχόληση με τα PLAYMOBIL μέχρι σήμερα του προσφέρει μια ευχάριστη διέξοδο από το καθημερινό άγχος και γεμίζει δημιουργικά τον ελεύθερο χρόνο της οικογένειάς του.

#### Βαγγόπουλος Ντένης

Ο Ντένης Βαγγόπουλος- Grecobil γεννήθηκε στην Αθήνα, το 1971. Ξεκίνησε να συλλέγει PLAYMOBIL από το 1996. Στη συλλογή του σήμερα υπάρχουν σχεδόν όλοι οι κωδικοί που έχει βγάλει η εταιρεία στο εμπόριο, από το 1974 έως και το 2009. Από το 2011 συμμετέχει σε εκθέσεις διοραμάτων, κατασκευασμένων αποκλειστικά με φιγούρες, αξεσουάρ και στοιχεία της PLAYMOBIL. Μεταξύ 2012 – 2015 συνεργάστηκε με την PLAYMOBIL Hellas σε μεγάλα διοράματα, όπως η «Έκθεση πειρατικών



καραβιών», η «Playmo Hill 1900», η «Ζωή στην άγρια Δύση», στις δράσεις 2014- PLAYMOBIL Play & Give: «Ο ιππότης Καλόκαρδος και η νεράιδα Ελπίδα», με την αναπαράσταση του παραμυθιού και 2015 - PLAYMOBIL Play & Give: «Η πιο ωραία δουλειά του κόσμου» αναλαμβάνοντας το Concept, Art Direction & Photography του παραμυθιού καθώς και την αναπαράσταση του. Έχει πάρει επίσης μέρος σε πολλές εκθέσεις σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη. Ενδεικτικά αναφέρονται: «TOY STORIES» (Αθήνα, Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, 2015), «1η έκθεση Ελλήνων Συλλεκτών» (Χαλκηδόνα Θεσσαλονίκης, Απρίλιος 2017), «Vintage Toys- 1η Έκθεση Παιχνιδιών μιας άλλης εποχής» (Αθήνα, Τεχνόπολις, Απρίλιος 2017). GR80's (Αθήνα, Τεχνόπολις, Φεβρουάριος- Μάρτιος 2017) με τα διοράματα «Το Νεύμα του Ανδρέα» και «Rock in Athens», «Athens Game Festival 2017» (Αθήνα, Ηλεκτρο Μαρούσι, Οκτώβριος 2017) «Playmobil Fair» (Pinewood, Θερμή Θεσσαλονίκης, Νοέμβριος 2017) «Vintage Toys- 2η Έκθεση Παιχνιδιών μιας άλλης εποχής» » (Αθήνα, Τεχνόπολις, Απρίλιος 2018) «360 Festival» (Αθήνα, Εκθεσιακό Κέντρο Περιστερίου Νοέμβριος 2017).

### **Γιακουμάτος Άγγελος**

Ο Άγγελος Γιακουμάτος γεννήθηκε το 1973, κατοικεί μόνιμα στον Πειραιά και είναι πατέρας τριών αγοριών. Εργάζεται στη διεύθυνση πληροφορικής γνωστού τραπεζικού ομίλου. Θεωρεί τα PLAYMOBIL «κομμάτι της ζωής του», ως αγαπημένο παιχνίδι στα παιδικά του χρόνια, ως χόμπι και μέσο αποσυμφόρησης του άγχους. Από το 2008 έχει συμμετάσχει σε εκθέσεις και παρουσιάσεις που διοργανώνονται τόσο από την PLAYMOBIL Hellas όσο και από ανεξάρτητους Έλληνες συλλέκτες, ενώ τελευταία δραστηριοποιείται ως μέλος της ομάδας Grecobil. Συνήθως καταπιάνεται με την δημιουργία διοραμάτων με φιγούρες PLAYMOBIL ειδικής κατασκευής (custom), εμπνευσμένων από την παγκόσμια ιστορία. Τον Οκτώβριο του 2018 πήρε μέρος, μαζί με την Βασιλική Φατή, στην 2<sup>η</sup> Πανευρωπαϊκή Έκθεση συλλεκτών PLAYMOBIL στο Le Mans της Γαλλίας, μετά από πρόσκληση των διοργανωτών, γενόμενοι οι πρώτοι Έλληνες συλλέκτες που παρουσίασαν τη δουλειά τους στο εξωτερικό.



## Μυλωνάς Στέλιος

Ο Στέλιος Μυλωνάς γεννήθηκε το 1975. Εργάζεται ως ιδιωτικός υπάλληλος. Είναι παντρεμένος και πατέρας μιας κόρης. Η ενασχόλησή του με τη δημιουργία φιγούρων PLAYMOBIL ειδικής κατασκευής (custom) ξεκίνησε από την παιδική του ηλικία, όταν πριν ακόμα κυκλοφορήσουν οι μαρκαδόροι της PLAYMOBIL, τα τροποποιούσε και τα έβαφε. Πριν από 6 χρόνια και με αφορμή την επιθυμία της κόρης του να παίξει με PLAYMOBIL φιγούρες της ελληνικής μυθολογίας, πολύ πριν ακόμα κυκλοφορήσουν οι αντίστοιχες σειρές της εταιρείας, ξύπνησε ξανά το μεράκι του. Έτσι, συνδυάζοντας τη δημιουργικότητά με την αγάπη του για την ιστορία και τα PLAYMOBIL προέκυψαν οι πρώτες φιγούρες: ο Ηρακλής, ο Δίας και η Ήρα. Έκτοτε, έχει κατασκευάσει φιγούρες ιστορικών προσώπων, μυθολογικών ηρώων, θρησκευτικών αγίων, καλλιτεχνών και αθλητών, όπως και διοράματα μικρού μεγέθους, διευρύνοντας σημαντικά τη θεματολογία του. Δεν έχει ενταθεί σε κάποια ομάδα συλλεκτών, σπάνια συμμετέχει σε εκθέσεις και έχει επιλέξει να προβάλλει τη δουλειά του μέσα από τα κοινωνικά δίκτυα.

## Φατή Βασιλική

Η Βασιλική Φατή γεννήθηκε το 1974. Έχει σπουδάσει τεχνικός Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και εργάζεται στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση. Είναι παντρεμένη και μητέρα ενός αγοριού. Στον ελεύθερο χρόνο της ασχολείται με την κατασκευή διοραμάτων και φιγούρων PLAYMOBIL ειδικής κατασκευής (custom), συνδυάζοντας στοιχεία από τις πρωτότυπες σειρές παραγωγής της εταιρείας. Είναι ένα χόμπι που αντλεί από την αγάπη της για το συγκεκριμένο παιχνίδι, η οποία μετράει ήδη 35 χρόνια. Έχει συμμετάσχει σε εκθέσεις στη Θεσσαλονίκη (Πολιτιστικό κέντρο Χαλκηδόνas 2017, Pinewood International school of Thessaloniki 2017) στη Γαλλία (2η Πανευρωπαϊκή έκθεση Συλλεκτών PLAYMOBIL 2018) και στην Αθήνα (Vintage Toys Τεχνόπολη Γκάζι 2019, Athens Retro Festival 2019, Δημοτικά σχολεία Θησείου 2018, 2019).