

IMAGINING THE BALKANS

Ταυτότητες και Μνήμη στον Μακρύ 19^ο Αιώνα

NATIONAL IDENTITIES AND MUSEUMS: INCLUSIVE ? EXCLUSIVE ?

Ημερίδα και συζήτηση, στο Εθνικό Ιστορικό Μουσείο

Παρασκευή 3 Απριλίου, 3-6μμ

Διοργάνωση: Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, σε συνεργασία με την Διεθνή Ένωση Μουσείων Ιστορίας και το Ελληνικό Τμήμα του ICOM

Φίλιππος Μαζαράκης-Αινιάν, *Επιμελητής, EIM*

The exhibition “Imagining the Balkans”: a new cooperative approach in the museum presentation of a contentious issue.

Ana Stolic, *τέως Διευθύντρια, Ιστορικό Μουσείο Σερβίας, Βελιγράδι*

The Balkans: social region or boiling pot of nations?

Δημήτρης Πλάντζος, *Επίκουρος Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Αθηνών*

Ancient ruins, national ideologies.

Αλεξάνδρα Μπούνια, *Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Αιγαίου*

National Museums and visitor evaluation: the EUNAMUS project.

Ulrike Kretschmar, *Διευθύντρια Τμήματος, Γερμανικό Ιστορικό Μουσείο (DHM), Βερολίνο*

Working with difficult issues: the DHM experience.

Θα ακολουθήσει συζήτηση με το κοινό.

Γλώσσα ημερίδας: Αγγλικά μόνο.

Το ίδιο βράδυ στις 8μμ, μετά το πέρας της ημερίδας, θα γίνει προβολή της ταινίας Πόλεμος και Ειρήνη στα Βαλκάνια, παραγωγή του Goethe Institute Αθηνών και της Anemon Productions.

